



INGHILTERRA

Inghilterra dell'Ovest

accompagnatore e assistenza culturale
Susanna Viotti

Regno di Wessex e Ducato di Cornovaglia

Scopriamo il sudovest d'Inghilterra tra storia, letteratura, arte e natura. La più antica storia inglese è visibile in Hampshire, Dorset e Wiltshire, le tre contee che occupano il territorio dell'antico regno del Wessex: qui troviamo alcuni dei più grandi siti neolitici europei, in particolare Stonehenge e Grimspound, e i luoghi dei miti celtici e dei Cavalieri della Tavola Rotonda. La campagna e i villaggi del Somerset e del Devon e la mondana Bath sono ancora come li descrisse Jane Austen, Conan Doyle fa muovere Sherlock Holmes nella cupa brughiera di Dartmoor nel "Mastino dei Baskerville" e la Cornovaglia con le sue piccole baie dominate da imponenti scogliere è legata a due grandi capolavori di Daphne du Maurier, "Rebecca" e "Mia cugina Rachele", mentre dal porto di Bristol Jim salpa per l'Isola del tesoro. Infine, somma è l'architettura nelle grandi cattedrali gotiche di Salisbury, Exeter e Wells.

Punti salienti

Stonehenge - patrimonio Unesco
Salisbury, cattedrale
Wardour Castle e giardino di Capability Brown
Dartmoor, parco nazionale
Grimspound, insediamento età del bronzo
Tintagel, castello di re Artù
Pencarrow, dimora georgiana
St Ives, Tate Gallery
Trebah Gardens
Exeter, cattedrale
Taunton Castle, hotel storico una stella Michelin
Exmoor, parco nazionale
Lynmouth/Lynton, treno a cremagliera
Wells, cattedrale
Bath, terme romane
Londra

1° giorno / 10 settembre - sabato

Italia/Londra/Salisbury

190 km

Incontro con l'accompagnatore e partenza in aereo per Londra. Incontro con la guida locale e partenza immediata per Stonehenge, patrimonio Unesco. Eretto in epoca preistorica tra il 1.800 e il 1.400 a.C., il misterioso anello di monoliti lascia ancora all'oscuro gli archeologi sul suo significato. Probabilmente quanto vediamo oggi è solo una piccola parte dell'insediamento neolitico originario, la cui costruzione sembra si sia svolta in più stadi a partire dal 3.000 .C. Tempo libero per il pranzo. Proseguiamo la nostra prima giornata con la visita delle rovine del castello medievale di Wardour, circondato da un bellissimo giardino del più grande architetto paesaggista inglese del XVIII secolo, Capability Brown. Il nostro viaggio prosegue nella bella

campagna del Wiltshire fra graziosi villaggi e ben prima del nostro arrivo a Salisbury (l'unica vera città della regione), la guglia della cattedrale gotica, alta 121 m, si presenta alla vista come nel quadro di Constable. Il nostro hotel in origine era il "White Bear Inn", costruito per ospitare i progettisti della cattedrale nel XIII secolo. E' forse il più antico albergo d'Inghilterra e gli arredi interni rispecchiano lo stile campagnolo dell'area. **Cena in hotel.**

Best Western Red Lion Inn 3*

2° giorno / 11 settembre - domenica

Salisbury/Dartmoor/ Plymouth - 275 km

Colazione e cena in hotel, pranzo libero. La tappa principale di oggi è il parco nazionale di Dartmoor, nel Devon. Ma visitiamo prima il Castello di Drogo, con un bel giardino nascosto e magnifica vista sul parco; fatto di granito e costruito circa un secolo fa per un magnate del commercio, è l'ultimo castello privato inglese. Ma eccoci a Dartmoor, una vasta distesa di brughiere e paludi di torba punteggiate da massicci blocchi di granito, descritta cupamente da Sir Arthur Conan Doyle nel "Mastino dei Baskerville". La nostra prima sosta è Buckland-in-the-Moor, uno dei più fiabeschi villaggi di granito con tetto di paglia; tempo libero per esplorare il villaggio e per il pranzo. Vediamo anche Grimspound, un insediamento dell'età del bronzo (circa 1.300 a.C.) e Becky Falls. Pernottiamo nei dintorni di Plymouth, il porto da cui nel 1620 salpò il Mayflower con i Padri pellegrini diretti nel Nuovo Mondo a fondare il primo nucleo delle colonie americane e da cui il capitano Cook organizzò i suoi viaggi di esplorazione. Nei dintorni nacque nel 1540 Francis Drake, negriero ed esploratore.



L'edificio in cui si trova il nostro hotel è del 1086 e ha una storia ricca e affascinante, anche se le camere non sono sempre all'altezza atmosfera.

Boringdon Hall, 3*

3° giorno / 12 settembre - lunedì

Plymouth/St. Ives – 140 km

Colazione e cena in hotel, pranzo libero.

Entriamo in Cornovaglia e visitiamo **Cotehele**, una casa Tudor nella valle del fiume Tamar, con mobili e armature d'epoca. Proseguiamo per il castello di **Tintagel**, leggendario luogo di nascita di Re Artù in uno scenario selvaggio di rocce a picco sull'oceano. Unitamente alla terraferma da un sottile istmo, l'isola dove sorge il castello è occupata fin dai tempi romani. Le rovine attuali appartengono a un castello di epoca normanna (XI secolo) sulle fondamenta di un monastero celtico del VI secolo. La passeggiata per raggiungerle è lunga e ripida ma il panorama è spettacolare. Proseguiamo per **Pencarrow**, splendida magione georgiana da quasi cinquecento anni abitazione privata della famiglia Molesworth-St Aubyns, da quando John Molesworth arrivò dal Northamptonshire per diventare l'Auditor del Duca di Cornovaglia e della Regina Elisabetta I. Pencarrow non è un museo, ma una casa viva, per quanto molto ricca di storia e la visitiamo con un tour privato. Nel pomeriggio sostiamo il pittoresco villaggio di **Padstow**, il cui porto è spesso affollato di barche da pesca e da diporto. Pernottiamo a **St Ives**, pittoresco villaggio di pescatori e rifugio di artisti, con deliziosi ristoranti di pesce.

Tregenna Castle

4° giorno / 13 settembre - martedì

St. Ives/Land's End – 160 km

Colazione e cena in hotel, pranzo libero.

Dedichiamo la giornata ad esplorare l'estrema punta occidentale della Cornovaglia (e dell'Inghilterra). Nel 1993 è stata aperta qui la **St Ives Tate Gallery**, con mostre temporanee dalle collezioni del celebre museo londinese. A St Ives trascorrevamo l'estate Virginia Woolf bambina. Accessibile a piedi durante la bassa marea, **St Michael's Mount** è un'isoletta di granito dedicata all'apparizione dell'arcangelo Michele. Sulla prima chiesetta sorta qui nel V secolo i monaci benedettini costruirono nell'XII secolo un monastero su modello dell'abbazia da cui provenivano, il Mont Saint Michel bretone. Tempo libero per il pranzo. Ancora rocce di granito a picco sul mare in posizione stupenda per la *finis terrae* britannica, o "Land's End", la punta più occidentale della Gran Bretagna. Lungo la costa, sfruttando un pendio naturale nel 1932 fu costruito Minack Theatre, a imitazione dei teatri greci.

Rientriamo in hotel nel tardo pomeriggio.

Tregenna Castle

5° giorno / 14 settembre - mercoledì

Newquay/Taunton Castle – 310 km

Colazione e cena in hotel, pranzo libero.

Cominciamo la giornata con la visita a **Trebah Gardens**, giardino in posizione spettacolare che sviluppano in discesa per 70 m dalla casa del XVIII secolo al mare fino alla spiaggia privata. Ci attende poi **St Mawes**, un villaggio di pescatori in posizione riparata, tanto che la flora qui è di tipo subtropicale. Dopo una passeggiata, visitiamo la **Waterside Art Gallery**, con opere di molti artisti locali. Nel pomeriggio visitiamo il castello, bell'esempio di fortezza militare Tudor, costruita dal re Enrico VIII per difendere l'Inghilterra da un'imminente invasione francese. Rientriamo nel Devon e sostiamo a **Exeter**, capoluogo della contea per la visita della **magnifica cattedrale del XIV secolo**, in gotico ornato. Fra la fine del XIII e l'inizio del XIV secolo il gotico in Europa non segue più le linee semplici e maestose delle origini, ma si ammanta di sfarzose decorazioni e motivi naturalistici, e diventa il cosiddetto gotico fiorito o fiammeggiante. mentre in Inghilterra prende il nome di ornato. Pernottiamo a Taunton Castle, che accoglie ospiti sin dal XII secolo e che ha vinto numerosi premi, fra cui una stella Michelin.

Taunton Castle 4*

6° giorno / 15 settembre - giovedì

Taunton/Bristol – 220 km

Colazione e cena in hotel, pranzo libero

Prima di lasciare il Devon per il Somerset visitiamo il **parco di Exmoor**, un altipiano deserto di brughiera con una fauna fra le più interessanti d'Inghilterra con un centinaio di pony allo stato brado. Sull'aspra e frastagliata costa del Devon si trovano i due paesi vittoriani gemelli di **Lynton and Lynmouth**. Lynton domina il porto di Lynmouth da oltre 180 m e un treno a cremagliera molto ripido li collega. Quest'area aveva attratto artisti come il pittore Gainsborough e il poeta Shelley per la magnifica vista. Dopo aver visto il massimo della decorazione tardo gotica a Exeter, torniamo alle origini con il gotico primitivo della **cattedrale di Wells**, massimo capolavoro inglese in questo stile. Spettacolare la facciata, eccezionalmente ampia. L'interno è altrettanto sorprendente. Dopo la visita proseguiamo per Bristol.

Ramada Grange Bristol 4*

7° giorno / 16 settembre - venerdì

Bristol/Bath/Londra – 210 km

Colazione e cena in hotel, pranzo libero

La scoperta di Bath come centro termale si deve ai Romani che fondarono qui la città di Aquae Sulis nel 75 d.C., per dar sollievo ai reumatismi dei legio-





ITINERARIO AEREO con Lufthansa:

Da Milano				
10 SEP	Milano Mxp	10.40	Londra LHR	11.45
18 SEP	Londra LHR	12.25	Milano Mxp	15.25

Itinerario aereo con Alitalia

Da Roma				
10 SEP	Roma	09.30	Londra LHR	11.25
18 SEP	Londra LHR	12.20	Roma	15.50

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

per persona (minimo 25 partecipanti) da Milano, Roma
camera doppia **€ 2.090**
supplemento singola **€ 600**
supplemento partenze da altre città italiane su richiesta

La quota comprende:

- accompagnatore dall'Italia
- voli di linea in classe economica
- guide locali
- 8 pernottamenti in hotel 3/4 stelle, come da programma o simili
- mezza pensione dalla cena del 1° giorno alla colazione del 9° giorno
- treno a cremagliera da Lynton a Lynmouth
- ingresso ai musei e alle attrazioni
- tessera di libera circolazione sui mezzi pubblici (valida 1 giorno, per le zone 1-2)
- trasferimenti ed escursioni con automezzo privato con aria condizionata
- facchinaggio in hotel (1 bagaglio a persona)
- set da viaggio con guida turistica sulla destinazione, edizione TCI o altro (una per nucleo familiare)
- assicurazione medico-bagaglio base
- copertura Rischio Zero

La quota non comprende:

- quote apertura pratica se non soci € 80 p.p. e € 30 se coniuge o familiare, prevede l'associazione al TCI
- tasse aeroportuali € 125, soggette a variazione
- pasti non indicati e bevande
- mance € 80 (importo obbligatorio raccolto localmente dall'accompagnatore)
- spese personali
- integrazione medico-bagaglio e copertura annullamento su richiesta tutto quanto non elencato ne "La quota comprende".

nari. Ma è solo nel XVIII secolo che la città si afferma come stazione termale alla moda, costruita secondo i dettami dell'estetica pittoresca e del neoclassicismo di Palladio, e ancora oggi una delle città più armoniose d'Inghilterra. In epoca georgiana e vittoriana, Bath attrasse figure di rilievo della politica e delle arti come Dickens, Thackeray, Nelson e Pitt. **Devastata dai bombardamenti tedeschi nel 1942, è stata attentamente ricostruita.** Visitiamo le terme romane, dedicate a Minerva Sulis. Sulle sorgenti si affaccia la Pump Room, che i lettori dei romanzi di Jane Austen ricorderanno citata ampiamente in "Northanger Abbey". Rientro a Londra nel pomeriggio. Il nostro hotel è in posizione centrale, nelle immediate vicinanze del British Museum. **Holiday Inn Bloomsbury 4***

8° giorno / 17 settembre - sabato

Londra

Colazione in hotel, cena di commiato, pranzo libero
Giornata a disposizione. Terminiamo la giornata con una suggestiva cena in battello sul Tamigi
Holiday Inn Bloomsbury 4*

9° giorno / 18 settembre - domenica

Londra/Italia

Mattinata a disposizione. Trasferimento in aeroporto e volo per l'Italia

