



OLANDA

# Amsterdam

accompagnatore e assistenza culturale  
Luisa Barbieri

## da Rembrandt a Rem Koolhaas

*Una borghesia mercantile aperta, determinata e battagliera che si è affermata come potenza mondiale in un'epoca - il XVII secolo - di monarchie assolute, partendo da una terra minuscola interamente sottratta al mare, un popolo che ancora oggi si distingue per tolleranza, modernità e apertura. Scopriamo la capitale Amsterdam, con il suo centro antico e i progetti innovativi che hanno fatto rinascere la vecchia zona portuale; e il grande porto di Rotterdam, città interamente proiettata nel futuro. Vedremo anche alcuni grandi musei con opere dei maestri del passato da Rembrandt a Magritte e le creazioni avveniristiche di architetti di statura mondiale come Rem Koolhaas.*

## Punti salienti

*Grachtengordel - la cinta concentrica dei canali di Amsterdam, patrimonio Unesco*  
*Nuovo insediamento Eastern Docklands nel porto di Amsterdam*  
*Rotterdam, porto e architettura contemporanea*  
*museo Van Gogh*  
*museo Kröller-Müller*  
*museo Stedelijk*  
*museo Boymans Van Beuningen*  
*Rijksmuseum - collezione dei maestri fiamminghi*

1° giorno / 14 dicembre - mercoledì

## Italia/Amsterdam

Partenza con volo di linea per Amsterdam. All'arrivo incontro con l'assistente locale di lingua italiana e trasferimento in hotel. Giro panoramico della città. In barca scopriremo i contrasti con le case patrizie del XVII secolo e le case galleggianti che caratterizzano il centro storico.

**Hotel Convent 4\***

2° giorno / 15 dicembre - giovedì

## Amsterdam/Otterlo - 160 km

**Colazione in hotel, cena in ristorante, pranzo libero**

Oggi visitiamo i due più importanti musei di Van Gogh in Olanda. il **Museo Van Gogh di Amsterdam** e il **Museo Kröller-Müller** nel parco nazionale Hoge Veluwe, la maggiore riserva naturale d'Olanda, a circa 80 km da Amsterdam. Nel **museo di Amsterdam** si trovano più di 200 dipinti di Van Gogh, oltre ad una raccolta quasi completa di ogni schizzo, stampa, incisione e messaggio dell'artista. Qui si percepiscono lo sviluppo artistico e il suo declino spirituale nella successione cronologica dei quadri divisi in sette periodi distinti. In più nel museo si trovano anche opere di alcuni degli amici e contemporanei del pittore, come Toulouse-Lautrec, Gauguin e Monet. In una nuova ala ellittica inaugurata nel 1999 sono raccolte mostre temporanee. Il **Museo Kröller-Müller** raccoglie la maggior parte dei dipinti di Van Gogh non presenti nel museo di Amsterdam in luminosi padiglioni con pareti di vetro in un ambiente campestre. La collezione include anche opere di Mondrian, Picasso, Braques, Renoir, Cézanne e Seurat, oltre a porcellane cinesi e di Delft. Sparsa nel giardino

si trova poi un'eccezionale serie di sculture di Rodin, Fontana, Dubuffet, Moore, Beuys e Kounellis.

**Hotel Convent 4\***

3° giorno / 16 dicembre - venerdì

## Amsterdam

**Colazione in hotel, cena in ristorante, pranzo libero**

Questa mattina esploriamo gli **Eastern Docklands**, la vecchia zona portuale di Amsterdam, su diverse isole, trasformata in un quartiere vivace, giovane e cosmopolita, dall'architettura innovativa. Nel pomeriggio visitiamo lo **Stedelijk Museum**, il Museo Municipale della città che, fondato nel 1874, rivaleggia oggi per la collezione d'arte del XX e XXI secolo con il MoMa e il Centre Pompidou. All'edificio storico è stato affiancato un nuovo padiglione nel 2004, non ancora completato, ma è aperta una mostra temporanea con i pezzi più importanti della collezione esposti in modo innovativo.

**Hotel Convent 4\***

4° giorno / 17 dicembre - sabato

## Rotterdam - 150 km

**Colazione in hotel, cena in ristorante, pranzo libero**

Se Amsterdam ha ancora un centro antico, Rotterdam è totalmente la città del futuro. Nel bel mezzo di un labirinto di canali e vie d'acqua, sbocco del Reno e della Mosa, è oggi il più grande porto del mondo: l'**Europoort** si protende nel Mare del Nord e gestisce trecentocinquanta milioni di tonnellate di merci all'anno. La città ha un aspetto pratico e concreto, concentrato sul





lavoro, ma è anche laboratorio di nuove ambiziose architetture, cominciato dopo i bombardamenti della II Guerra Mondiale, che l'avevano rasa al suolo. Oggi in pochi chilometri quadrati si trova il meglio dell'architettura del XX secolo. La **fabbrica Van Nelle** e la **casa Sonneveld** sono eminenti esempi di anteguerra, superati negli anni postbellici da progetti audaci e innovativi come il **Groothandelsgebouw**, le **case cubo**, il **Kunsthal**, il teatro **Luxor** e il **ponte Erasmus** dal caratteristico pilone angolato alto 138 m. Visitiamo il museo **Boijmans Van Beuningen**, un museo eclettico che copre un periodo di circa sette secoli con opere di Bruegel, van Eyck, Rubens, Hals, Rembrandt, Tiziano, Tintoretto, Degas, Daumier fino ai surrealisti Magritte e Dalí. Ma oltre ai quadri espone arte moderna, sculture, porcellane. Rientro ad Amsterdam.

5° giorno / 18 dicembre – domenica

## Amsterdam/Italia

### Colazione in hotel.

In mattinata **visita al Rijksmuseum**. L'edificio principale del museo è chiuso per restauri fino al 2013, ma la crème de la crème della collezione permanente è esibita nell'ala Philips: un'opportunità unica di vedere il meglio dell'età dell'Oro in un unico luogo, a cominciare dalla celeberrima "Ronda di notte" di Rembrandt. Nel primo pomeriggio trasferimento in aeroporto. Volo di rientro in Italia.





### ITINERARIO aereo con KLM:

da Milano				
14 dicembre	Milano	10.45	Amsterdam	12.40
18 dicembre	Amsterdam	17.00	Milano	18.40
da Roma				
14 dicembre	Roma	10.10	Amsterdam	12.55
18 dicembre	Amsterdam	16.50	Roma	19.05



### QUOTE DI PARTECIPAZIONE

**per persona (minimo 25 partecipanti) da Milano e Roma**

camera doppia **€ 1.135**

supplemento singola **€ 190**

supplemento partenze da altre città italiane su richiesta

#### La quota comprende:

accompagnatore dall'Italia  
 voli di linea in classe economica  
 4 pernottamenti nell'hotel indicato in programma o simile con colazione  
 4 cene in ristorante  
 trasporto in pullman granturismo per tutta la durata del tour  
 guida locale di lingua italiana durante le visite  
 ingresso ai musei menzionati in programma  
 facchinaggio in hotel (1 collo per persona)  
 set da viaggio con guida turistica sulla destinazione, edizione TCI o altro (una per nucleo familiare)  
 assicurazione medico-bagaglio base  
 copertura Rischio Zero

#### La quota non comprende:

quota apertura pratica se non soci € 80 p.p. e € 30 se coniuge o familiare convivente, prevede l'associazione al TCI.  
 tasse aeroportuali € 115 soggette a variazione  
 mance ad autisti e guide € 30 (importo obbligatorio raccolto localmente dall'accompagnatore)  
 bevande extra, spese personali  
 integrazione medico-bagaglio e copertura annullamento su richiesta tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende".