



CROCIERA

Crociera sul Reno

accompagnatore e assistenza culturale
Luisa Barbieri

Olanda e Belgio lungo le grandi vie d'acqua

Le storiche città olandesi e fiamminghe e i vividi colori della primavera in una crociera lungo il Reno sulla nuovissima M/N A-Rosa Brava.

Punti salienti

Navigazione sul Reno
Grande diga del Zuiderzee

Amsterdam:

Rijksmuseum, museo Van Gogh e Hermitage

Rotterdam:

museo Boijmans Van Beuningen

Gand:

cattedrale St Baafs e quadro Van Eyck

Bruges:

centro storico

Anversa:

centro storico, casa di Rubens,

chiesa San Jacob

Nimega:

centro e museo Valkhof

1° giorno / sabato

Italia/Francoforte/Colonia

Incontro con l'accompagnatore. Partenza con volo di linea Lufthansa per Francoforte. Dall'aeroporto raggiungiamo Colonia in treno (45 minuti circa). Trasferimento al porto, imbarco sulla **M/N A-Rosa Brava 4***. Sistemazione nelle cabine.

Partenza alle 17.

La giovane **compagnia di navigazione tedesca A-Rosa** propone tour sui fiumi europei con navi a quattro stelle con ampi spazi aperti. Cabine con tv e bagno; piscina, vasca idromassaggio, sala fitness e spa, american bar, nessun turno per cena con ricco buffet e stazione con preparazione di piatti espressi.

La **M/N A-Rosa Brava** - costruita nel 2010 - ha 100 cabine esterne divise in quattro categorie; è lunga 124,5 m, larga 14,4 m, velocità massima 24 km/h. Proponiamo il viaggio in cabine di categoria S/A (14,5 m²), esterna senza balcone, e categoria C (14,5 m²), esterne con portafinestra.

Cena e pernottamento a bordo.

2° giorno / domenica

IJsselmeer/Hoorn

Pensione completa a bordo.

Sosta dalle 12 alle 23.

Terra sottratta al mare e costruita sul mare, l'Olanda deve la sua esistenza ai grandi sbarramenti lungo tutti gli estuari e le insenature interessati dalle maree. Nel 1932 la **grande diga Afsluitdijk**, lunga 32 km, chiuse il mare interno di Zuiderzee e formò il lago artificiale di **IJsselmeer**. Sulle rive dell'IJsselmeer si trova **Hoorn**. Nell'epoca d'oro dell'Olanda Hoorn era la base della **Compagnia Olandese delle Indie**, i cui commercianti e marinai percorrevano i sette mari: il famoso Capo Horn fu battezzato così proprio in onore della

città. Originario di Hoorn era anche **Abel Tasman**, scopritore della Nuova Zelanda e della Tasmania. Nel Settecento a poco a poco le fortune della città declinarono, finché con la chiusura del Zuiderzee cessò del tutto di essere un porto. Ma le facciate monumentali dei palazzi, il vecchio porto e il museo Westfries raccontano ancora oggi la sua storia. Da Hoorn raggiungiamo Enkhuizen e il museo Zuiderzee. Nel XVI secolo, al tempo della Guerra di Indipendenza dall'Impero spagnolo di Filippo II, Enkhuizen era al culmine della sua fortuna economica e una delle sedi della Compagnia delle Indie. Il Museo Zuiderzee offre un quadro dei villaggi del passato.

3° giorno / lunedì

Amsterdam

Pensione completa a bordo.

Amsterdam è una città compatta, piacevole e interessante. Il centro storico è circondato da cinque canali concentrici - **Grachtengordel** - risalenti al diciassettesimo secolo; qui la ricca classe mercantile costruì le sue magioni. I quartieri più interessanti sono De Wallen, Het IJ e Jordaan. A **De Wallen** (le Mura) il passato della città si mostra con le case del sedicesimo secolo lungo i canali tranquilli e il campus dell'Università; in contrasto a **Het IJ**, lungo gli stretti canali del vecchio porto, il futuro si dipana in un turbine di grandiosi progetti di rinnovamento e trasformazione. **Jordaan** è un antico quartiere di artigiani con piccoli canali e mercati. La nostra visita prende in considerazione il vecchio e il nuovo. **Visitiamo poi il Rijksmuseum** con opere che illustrano la storia della politica, dell'economia e dell'arte della meravigliosa età dell'oro olandese. Nel pomeriggio visitiamo il Museo di **Van Gogh**, che espone la più ampia collezione del mondo di opere del pittore, e infine l'**Hermitage** sul fiume Amstel, sezione olandese del grande Museo di San Pietroburgo, inaugurato di recente.

Rotterdam

Pensione completa a bordo.

Sosta dalle 8 alle 14.

Rotterdam si trova nel bel mezzo di un labirinto di canali e vie d'acqua, sbocco del Reno e della Mosa. Devastata durante la II Guerra Mondiale, è oggi il più grande porto del mondo: l'Europoort si protende nel Mare del Nord e gestisce trecentocinquanta milioni di tonnellate di merci all'anno. La città ha un aspetto pratico e concreto, concentrato sul lavoro, ma è anche laboratorio di nuove ambiziose architetture, cominciato dopo i bombardamenti della II Guerra Mondiale, che l'avevano rasa al suolo. Oggi ha alcuni degli edifici più alti d'Olanda, come Montevideo Tower e Delftse Poort (160 m), con altri grattacieli in progetto; notevole il ponte Erasmus, dal caratteristico pilone angolato, alto 138 m, detto il "cigno". Visitiamo il museo **Boijmans Van Beuningen** che ci fa viaggiare attraverso la storia dell'arte dal Medio Evo ai giorni nostri. Pomeriggio in navigazione.

5° giorno / mercoledì

Gand e Bruges

Pensione completa a bordo.

Sosta dalle 7 alle 19.

Magnifica città alla confluenza di Lys e Schelda, a 50 km da Bruxelles e a 45 km da Bruges, Gand (in fiammingo Gent) nel medioevo era una delle città più ricche d'Europa a nord delle Alpi, con una vivace popolazione di tessitori e artigiani, molto indipendente e insofferente dei poteri esterni. Oggi è un importante centro industriale, i cui tesori medievali sono parte viva della città. Gand ha superbi edifici in stile fiammingo gotico e rinascimentale, scorci deliziosi di case antiche fra i canali; passeggiando per il centro storico vediamo **la cattedrale di St Baafs** con il notevole dipinto di **Van Eyck**, l'Adorazione dell'agnello mistico, la Torre campanaria, il pittoresco **Graslei** con le case dei ricchi commercianti e delle corporazioni mercantili, il vecchio porto Korelei, l'imponente fortezza dei conti delle Fiandre, **Het Gravensteen**, che vediamo dall'esterno, **Patershol** con i negozi di antiquariato e la piazza del **Vrijdagmarkt**, con il municipio Ancor più nella vicina **Bruges** (Brugge in fiammingo) si torna indietro nel tempo. Perfettamente conservata dalle sue origini nel XIII secolo e sopravvissuta intatta allo scempio della guerra, è stata riconosciuta dall'Unesco patrimonio mondiale dell'umanità. Cominciamo la nostra passeggiata dal **Markt**, la piazza del mercato con la torre campanaria **Belfort**. Nell'altra piazza del Burg il municipio è un esempio splendente di gotico fiorito. All'interno della chiesa di Nostra Signora, avremo modo di vedere la Madonna con bambino di Michelangelo.

6° giorno / giovedì

Anversa

Pensione completa a bordo.

Sosta dalle 3 alle 18.

Anversa, sul fiume Schelda, è una delle città più belle d'Europa. Ricca di case e monumenti medievali e rinascimentali, una magnifica cattedrale e un museo traboccante di capolavori della pittura fiamminga, in particolare di opere di Rubens, che abitò ad Anversa fino alla sua morte. Grande porto e centro mondiale del taglio dei diamanti, secondo solo a Londra. In mattinata visitiamo il quartiere **Art Nouveau Zurenborg** a Berchem, il quartiere dei diamanti e il porto internazionale. Nel pomeriggio visitiamo il centro storico, la fortezza Het Steen, la piazza del Mercato con le case delle corporazioni, il municipio rinascimentale, **la cattedrale con i capolavori di Rubens**, la popolare via dei negozi Meir, la casa di Rubens e la chiesa di San Jacob con il sepolcro del pittore.

7° giorno / venerdì

Nimega

Pensione completa a bordo.

Sosta dalle 9 alle 13.

Nimega è la più antica città olandese, costruita sul sito della fortezza romana di Novio Magus, da cui deriva il nome; nel 2005 ha celebrato duemila anni di storia. In posizione strategica sulla riva meridionale del Waal, vicino alla sua confluenza col Reno, la città vecchia fu interamente distrutta durante la II Guerra Mondiale e ricostruita secondo un piano moderno. Interessante notare che a Nimega nel 1968 teologi liberali e progressisti della Chiesa Cattolica, tra cui spiccava l'attuale papa, chiesero una riforma radicale del Sant'Uffizio (altrimenti noto come Inquisizione), in quanto, sostenevano, ogni forma di inquisizione, per quanto sottile danneggia irrimediabilmente la credibilità della Chiesa. **Il museo Het Valkhof** espone reperti romani e arte contemporanea. Pomeriggio in navigazione.

8° giorno / sabato

Colonia/Francoforte/Italia

Colazione a bordo

Arrivo alle 6. Sbarco e trasferimento in treno all'aeroporto di Francoforte.

Volò di linea per l'Italia.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

per persona (minimo 30 partecipanti) da Milano e Roma

cabina doppia cat. A € 2.160

cabina doppia cat. C € 2.230

cabina singola cat. S € 1.920

supplemento cabina singola cat. A su richiesta
supplemento partenze da altre città italiane su richiesta

La quota comprende:

accompagnatore dall'Italia
voli di linea in classe economica
treno Francoforte/Colonia/Francoforte (biglietti di seconda classe)
7 pernottamenti nella cabina prescelta
pensione completa dalla cena del 1° giorno alla colazione dell'8° giorno
trasferimenti e visite con automezzo privato con aria condizionata
guide locali di lingua italiana per le visite previste
ingressi a musei e attrazioni
facchinaggio sulla nave
set da viaggio con guida turistica o libro sul tema del viaggio, edizione TCI o altro (una per nucleo familiare)
assicurazione medico-bagaglio base
copertura Rischio Zero

La quota non comprende:

quota apertura pratica se non soci € 80 p.p. e € 30 se coniuge o familiare, prevede l'associazione al TCI.
tasse aeroportuali € 110, soggette a variazione
mance ad autisti e guide € 15 (importo obbligatorio raccolto localmente dall'accompagnatore)
pasti non indicati e bevande
spese personali
integrazione medico-bagaglio e copertura annullamento su richiesta
tutto quanto non elencato ne "La quota comprende".

ITINERARIO AEREO con Lufthansa:

da Milano:

07 maggio	Milano Malpensa	11.20	Francoforte	12.40
14 maggio	Francoforte	12.45	Milano Malpensa	13.55

Da Roma:

07 maggio	Roma Fiumicino	10.10	Francoforte	12.15
14 maggio	Francoforte	12.15	Roma Fiumicino	14.00

